



'BABAM GİDİNCE BİR DAHA HİÇ MUTLU OLAMADIK'

UZMAN Psikolog ve yazar Gökhan Çınar'ın sunduğu Katarsis, bu hafta Defne Samyeli'yi konuk olarak ağırladı. Katarsis'in bu haftaki konuyu Defne Samyeli, hayatına dair bugüne kadar pek bilinmeyen detayları anlattı. Güzellik yarışmalarından, evliliğine; çocukluğundan, kızlarıyla ilişkisine kadar birçok konuda samimi açıklamalarda bulunan Samyeli, özellikle babasının ölümünün hayatındaki etkilerini anlatırken duygusal anlar yaşadı.

"GÜZELLİK YARIŞMASINDA KENDİMİ ÇİRKİN HİSSETTİM"

Programın başında ruh halini anlatan Samyeli, son yıllarda duygusal olarak iniş çıkışlar yaşadığını söyledi. "Uzun zamandır nasilsin sorusuna otomatik olarak iyiyim cevabı vermiyorum. Bir iyi, bir kötü. Hayatın dalgalı dönemlerinde ayakta kalmayı öğrendim ama tercihim hep daha sakın bir hayat olurdu." dedi. Türküye güzeli seçilmesine rağmen güzellik yarışmalarının özgüvenini artırmadığını söyleyen Samyeli, aksine kendisini sorgulamaya başladığını anlattı. "Hayatım boyunca kendimi en çirkin hissettiğim dönem güzellik yarışmasına katıldığım dönemdi. Çünkü bir anda burnunuz, gözünüz, kaşınız, boyunuz başkaları tarafından değerlendirilmeye başlanıyor. Güzellik ölçülüp biçilen bir şeye dönüşüyor." dedi. Samyeli, yarışmadan sonra burnunu estetik yaptırmayı için büyük baskı gördüğünü de açıkladı. "Türkiye ve Avrupa derecelerim vardı. Buna rağmen bana sürekli burnunu yapıyor deniyordu. Diredim ve değiştirmedim." dedi.

"MANKENLİĞİ DEĞİL, AKLIMI GÖSTERMEYİ TERCİH ETTİM"

90'lı yılları en gözde mesleklerinden biri olan mankenliği bilinçli olarak seçmediğini söyleyen Samyeli "Ben daha çok aklımlı göstermek istedim. Sadece güzel kadın olarak anılmak istemedim." dedi. Yıllardır kamuoyunda 'kusursuz kadın' olarak gösterilmesine rağmen kendisini mükemmel görmediğini vurgulayan ünlü isim şunları söyledi: "Mükemmel diye bir şey olduğuna inanmıyorum. Kendimi acımasızca yargılamayı son yıllarda öğrendim. İnsan en büyük yargıları kendisine yöneltiyor." dedi.

"BABAMI 13 YAŞINDA KAYBETTİM"

Programın en duygusal bölümlerinden biri çocukluk yılları oldu. Defne Samyeli, babasının hayatındaki yerini anlatırken gözyaşlarını tutamadı. "Babam benim takım arkadaşım. Babamı 13 yaşında kaybettim. Annemle kardeşim birbirine daha çok benzerdi. Ben babamla anlaşırdım." dedi. Samyeli, "Olağanüstü entelektüel bir insandı. Çok okurdu. Çok bilirdi. Kalem çok güçlüydü. Hayatımın her döneminde onunla konuşmak istediğim konular oldu." dedi. Ünlü isim, babasının ölümünün ardından ailece yaşadıkları travmayı da anlattı. "Bir sabah okula giderken annem uyandırdı ve babanıza felç indi dedi. 15 günlük çok ağır bir süreç yaşadık. Sonra babamı kaybettik. Babam gittikten sonra bir daha hiç mutlu olmadık. Annem yıllarca siyah giydi. Hayata ancak torunlarıyla yeniden bağlandı." dedi.

"SEVİLMEYİ BAŞARI ÜZERİNDEN ÖĞRENDİM"

Çocukluk döneminde yaşadığı psikolojik baskılara da değinen Samyeli, "Bir şeyi iyi yaparsam sevilirim gibi bir inanç geliştirmişim." Başarı baskısının kendisini ne kadar etkilediğini ise şu sözlerle anlattı: "10 yerine 9 aldığımda kendimi parçalıyordum. Bir sınavdan düşük not alınca baygınlık geçirdiğim oldu." dedi. Bugün başarısızlık olarak görülen birçok olayın hayatını olumlu yönde değiştirdiğini söyleyen Samyeli şöyle konuştu: "İstedikğim bölümü giremedim. Ama o başarısızlık beni televizyona yönlendirdi. Sonradan anladım ki başarısızlık dediğimiz şey bazen yeni bir kapının anahtarı olabiliyor" dedi.

DÜĞÜN SEZONUNA YAPAY ZEKÂ DOKUNUŞU



ÖZKAN'DAN

'HAYIRLISI NİYETİMİZ'

Türk sanat müziğinin sevilen isimlerinden İsmail Özkan, yeni şarkısı "Hayırlısı Niyetimiz" ile hem geleneksel düğün kültürüne hem de yeni nesil teknolojiye dikkat çeken özel bir projeye imza attı.

Yaz sezonunun enerjisini taşıyan eser, Türk düğün geleneklerini yapay zekâ destekli görsel anlatımla buluşturuyor.

ŞARKIDA GELENEK KLİPTE TEKNOLOJİ

25saat Müzik ve Fuya Yapım ortaklığıyla hazırlanan şarkının söz ve müziği Murat Badem'e, aranjisi ise Erhan Erkek'e ait. Projenin klip çalışması ise hibrit yapay zekâ teknolojisi kullanılarak hazırlandı. Klip, yapay zekâ tasarımcısı ve yönetmen Murat Joy tarafından hayata geçirildi.

KIZ İSTEMEDEN KONVOYA

"Hayırlısı Niyetimiz", yalnızca bir şarkı olarak değil, aynı zamanda Türk düğün kültürünü çağdaş bir görsel dille anlatan özel bir çalışma olarak öne çıkıyor. Klipte kız isteme, Türk kahvesi ikramı, nişan, gelin alma ve düğün konvoyu gibi geleneksel ritüeller, İstanbul Boğazı ve Tarihi Yarımada'nın büyüleyici atmosferiyle birlikte izleyiciye sunuluyor.

DAVUL, ZURNA VE BAĞLAMA

Türk kültürünün en güçlü sembelleri arasında yer alan davul, zurna ve bağlama sesleri de projede önemli bir yer tutuyor. Geleneksel müzik dokusunu modern

aranje anlayışıyla buluşturan çalışma, düğünlerin neşesini, aile birlikteliğini ve kültürel hafızayı yeni kuşaklara hitap eden bir anlatımla yeniden yorumluyor.

SİNEMA KALİTESİNDE KLİP

Sinema kalitesinde hazırlanan klipte, Hollywood tekniklerinden ilham alınarak karakterler, kostümler ve çekim mekânları hibrit yapay zekâ desteğiyle oluşturuldu. Proje, klasik bir düğün hikâyesi modern teknolojiyle yeniden kurgulanırken, görsel dünyanın tamamında yapay zekâ imkânlarından yararlandı.

TEKNİK SÜREÇ TITIZLIKLE YÜRÜTÜLDÜ

Yapım sürecinde dikkat çeken teknik detaylardan biri de uluslararası yapay zekâ sistemlerinin İsmail Özkan'ı tanımlanmış bir sanatçı olarak algılaması oldu. Bu nedenle klipin hazırlık ve üretim aşamalarında çeşitli teknik süreçler titizlikle yönetildi. Proje, özel çözümler geliştirilerek tamamlandı.

KÜLTÜREL MİRASA DİJİTAL YORUM

Genç kuşakların ilgisini çekebilecek çağdaş bir anlatım diliyle hazırlanan "Hayırlısı Niyetimiz", yapay zekânın

doğru kullanıldığında kültürel mirasın korunmasına ve geleceğe taşınmasına katkı sağlayabileceğini göstermeyi hedefliyor. Türk düğün geleneklerini dijital çağın estetiğiyle buluşturan klip, teknoloji ile kültür arasındaki yeni ilişkiye de dikkat çekiyor.

"TEKNOLOJİYİ KÜLTÜRÜMÜZÜN HİZMETİNDE KULLANDIK"

İsmail Özkan, projeye ilişkin yaptığı değerlendirmede, teknolojiyi kültürün hizmetinde kullanmak istediklerini belirterek şu ifadeleri kullandı: "Teknolojiyi kültürümüzün hizmetinde kullanmak istedik. Geleneklerimizi geleceğe taşırken gençlerin ilgisini çekecek modern bir dil kurmaya çalıştık."

YAZ DÜĞÜNLERİNİN YENİ ADAYI

Düğün sezonuna hareketli bir giriş yapan "Hayırlısı Niyetimiz", konvoylardan düğün salonlarına uzanan enerjisiyle yaz aylarının dikkat çeken şarkılarından biri olmaya aday gösteriliyor. Proje, hem müzikal yapısı hem de yapay zekâ destekli klipiyle geleneksel değerleri modern bir yorumla müzikseverlerle buluşturuyor. İsmail Özkan'ın yeni şarkısı "Hayırlısı Niyetimiz", tüm dijital müzik platformlarında dinleyicilerin beğenisine sunuldu.



ALEYNA TILKI 10. YILINI DEV ŞOVLA KUTLADI

TÜRK pop müziğinin başarılı ismi Aleyna Tilki, kariyerinin 10. yılı kapsamında hayata geçirdiği "Kırlar Turnesi"nin açılış konserini Bum sunumuyla Volkswagen Arena'da dev bir sahne şovuyla gerçekleştirdi. Büyük ilgi gören konserde, binlerce müziksever Aleyna Tilki'nin 10 yıllık müzikal yolculuğuna ve sanatsal

dönüşümüne tanıklık etti. Konserde Aleyna Tilki; kariyerine damga vuran hit şarkılarına yanı sıra, 10 yıllık müzik serüvenindeki önemli dönüm noktalarına eşlik eden eserleri ve geçtiğimiz yıl yayımladığı "Kırlar" albümünden şarkıları seslendirdi. Gecede Aleyna Tilki'ye Vega, Palmiyeler, Kiss Facility ve Okay Vivian

eşlik ederken, konserin sürpriz konukları Fatma Turgut oldu. Tilki ve Turgut, sahnede "Bekleyenim" ve "Pembe Mezarlık" şarkılarını birlikte seslendirerek izleyicilere unutulmaz anlar yaşattı.

YEDİDEN YETMİŞE HADİSE COŞKUSU

Hadise, Tarabya İngiliz Okulları'nın (TBS) 2026 Mezuniyet Töreni ve kuruluşunun 14. yıl galasında sahne aldı.



İSTANBUL'DAKİ İngiltere Başkonsolosluğu'nda düzenlenen gecede Hadise, her yaşta hayranının yoğun ilgiyle karşılandı.

İlkokul çağındaki öğrencilerden yeni mezunlara, velilerden ileri yaşlardaki davetlilere kadar uzanan geniş bir misafir kitlesi, gece boyunca Hadise'ye büyük ilgi gösterisinde bulundu. Şarkılarına hep bir ağızdan eşlik eden davetliler, İngiltere Başkonsolosluğu'nun tarihi atmosferinde unutulmaz bir gece yaşadı.

İngiltere Başkonsolosluğu ve konsolosluk yetkililerinin de katıldığı organizasyonda sanat, iş ve eğitim dünyasından birçok seçkin isim Hadise'yi ayakta alkışladı.

Sahnedeki enerjisi ve güçlü performansı

dikkat çeken sanatçı, mezuniyet heyecanına ortak oldu.

TBS Kurucusu Dr. Mehmet Gültekin ve eşi Emel Gültekin'in ev sahipliğinde gerçekleşen gecede, İngiltere başta olmak üzere dünyanın önde gelen üniversitelerinden kabul alan öğrencilerin başarıları kutlandı.

Gecenin en çok konuşulan isimlerinden biri olan Hadise, davetlilerden büyük alkış aldı. Yediden yetmişe uzanan hayran kitlesiyle bir kez daha gönülleri fetheden sanatçı, mezuniyet galasına damgasını vurdu.



REKOR ÜSTÜNE REKOR

GELENEKSEL rap kalıplarını yıkan, dinleyicisiyle kurduğu samimi bağ ve kendine has melodik tarzıyla geniş bir hayran kitlesine ulaşan BLOK3, dijital platformlarda elde ettiği milyonlarca dinlenmeyle müzik dünyasındaki yükselişini sürdürüyor.

Kısa süre önce yayımladığı "Kayıp Persona" albümüyle müzik piyasasında art arda rekorlara imza atan Blok3,

şimdi de 28 Haziran'da Tüpraş Stadyumu'nda gerçekleşecek "La Catedral" konseri ile yeni bir başarıya hazırlanıyor. Büyük ilgi gören konserin biletleri tükenmek üzere. Tüm kategorilerdeki biletlerin satışının tamamlanmasının ardından, saha içinde kalan çok sınırlı sayıdaki biletlerle birlikte organizasyon rekor bir katılımcı sayısına ulaşmaya hazırlanıyor.



'GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW' YENİ BÖLÜMÜYLE EKRANA GELİYOR

SHOW TV'NİN yapımcısı BKM'nin üstlendiği, televizyon ve tiyatro tarihine adını altın harflerle yazdıran program 'Güldür Güldür Show' cumartesi akşamı 442'nci bölümüyle ekrana geliyor.

Yıllardır sayısız başarıya imza atan, komedinin vazgeçilmez programı haline gelen 'Güldür Güldür Show' fenomen karakterleri ve gündem yaratan skeçleri ile güldürmeye devam ediyor. Ali Sunal'ın moderasyonu ile ekrana gelen 'Güldür Güldür

Show'da Onur Buldu, Doğa Rutkay, Onur Atilla, Uğur Bilgin, Ecem Erkek, Meltem Yılmazkaya, Erdem Yener, Aylin Kontante, Mahir İpek, Aziz Aslan, Açıelya Topaloğlu, Toygan Avanoğlu, Özgün Aydın, Özgün Bayraktar, Burak Topaloğlu, Berkay Tulumbaç, Nebi Tolga Yılmaz, Helin Elif Balcı yer alıyor.

