

# MİLLİ TAKIM MARŞ ENFLASYONU PATLADI

Yirmi dört yıl sonra katıldığımız dünya kupası heyecanından en çok faydalanmak isteyen sektör müzik dünyası oldu. Bu yıl milli marş üretim rekoru kırıldı. Peki bu marşların hepsi güzel mi?

Kapitalizm insanları fırsatçı yapar. En ufak konudan faydalanma planlarını yaptırır buna bir de popüler kültür eklenince ortaya seri üretim fabrikasyon ürünler çıkmaya başlar. Bizim toplumumuz bu konuda çok iyi. Bir şeyin kokusunu aldı mı bir gecede gecekondular gibi üretir ve o boş piyasayı doldurur. Bunu bu dünya kupasında bir kez daha gördük. Herkesin marş tutkusuna depreşti ve neredeyse her müzisyen 24 yıl sonra dünya kupasına katılan milli takımımız için marş yapmaya başladı. Bu yıl milli takım için yapılan marş sayısında bir rekor kırıldı. Herkesi bir marş telaşı sardı. Ben otuzun üstünde marşla karşılaştım ve eminim kuralcılara devam etsem bunların sayısı kırkı ve hatta elliye bile geçer.

## MARŞ REKORU KIRILDI

Türkiye tarihinde ilk kez bu kadar çok sayıda milli takım marşı yapıldı. Popçusu da yaptı, rapçisi de yaptı, aklınıza gelen tüm müzik türlerinde olan herkes milli takım için marş yaptı. Dünya kupasına katılan 48 ülke içinde adım gibi eminim en çok milli takım marşı Türkiye için yapıldı. Peki bu bir vatanperverlik mi, yoksa bir fırsatçılık mı? Onun yanıtını hepimiz biliyoruz.

## SAVAŞ MARŞI MI FUTBOL MARŞI MI?

Son üç haftada mail kutuma ve whatsapp hesabıma hemen hemen her gün bir veya iki tane milli takım marşı geldi. Hiç üşenmedim hepsini tek tek dinledim. Notlar tuttum şarkıları analiz ettim. İlk dikkatimi çeken şey bu marşların neredeyse tamamının birer marştan çok savaşa giderken çalınan kahramanlık şarkıları gibi olması oldu. Marşlarda öyle bir tempo ve söylem var ki sanırsınız memleket cihan kupasına değil cihan savaşına girmiş. Yaparız, ederiz, yıkarız tarzı sözlerle dolu marşlar yapılmış. Bir diğer dikkatimi çeken şey ise bu marşların yarısından fazlasının rap formatında olması. Rapçiler de marş yaptı. Ama dürüst olayım hiçbirini beğenmedim.

## POPTAN RAPE MİLLİ TAKIM ŞARKILARI

Milli takıma marş yapan ilk ve tek kadın solist Begüm Polat oldu. "Zafer Bizimdir" adlı şarkı milli takım için yapılan ve tek kadın solist tarafından seslendirilen marş oldu.

Murat Evgin farklı bir projeye imza atarak İngilizce sözlü bir milli takım şarkısı hazırladı. "Let's Hug" adını verdiği şarkısında kaliteli bir iş çıkarttı.

Rap ve alternatif müzik yorumcularından KÖK\$VL "Milli Mod", Decrat "Bir Deli Fırtına / Milli Takım marşı", Semicenk "Tek Yürek", Cy-Arts "Geliyoruz Amerika", Murda - Mero "Adımız Türkiye", Ahmed Alkeff "Türkiye Song", Sefo "Türkiye'm" adlı milli takım şarkılarını yazdı ve seslendirdi. Rapçiler arasında Semicenk diğerlerine göre daha



SEFO



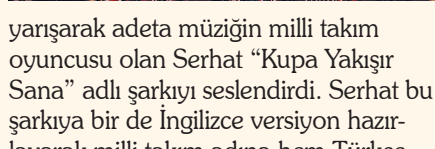
Prof. Dr. Michael KUYUCU



SINAN AKÇIL



SERHAT

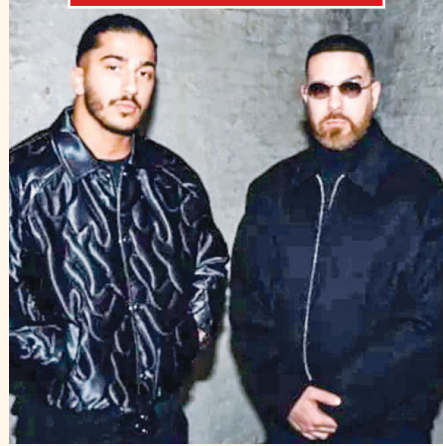


## TARKAN'IN MARŞI BU YILDA GÜNDEMDE

Milli takım için ilk marş yapacağını söyleyen müzisyen Sinan Akçıl oldu. Onunla eş zamanlı Sezen Aksu'dan da bir ses çıktı ve o da marş yapacağını söyledi ama sonrasında ondan ses çıkmadı. Sezen bir milli takım marşı yapmadı. İlk marş Rafet El Roman yayınladı "Doldizgin" adlı şarkı ilk yayınlanan milli takım marşı oldu. Bu sırada herkes gözleri Tarkan'a çevirdi ve Tarkan'ın yeni bir marş yazmasını istedi. Tarkan önce "belki" gibi bir havadaydı ama hemen sonrasında "Yeni bir marş yazmak gibi bir düşüncem yok" açıklama-

sını yaptı ve marş konusunu kapattı. "Bir Oluruz Yolunda" marşı bu yıl da pek çok yer de kullanıldı. Mesele Milli Takımın Kuzey Makedonya'ya 4-0 yendiği maçta stadyumda gollerden sonra Tarkan'ın marşı yayımlandı. Televizyon kanalları ve YouTube'daki spor kanallarının çoğunda Tarkan'ın şarkısı yayınlandı. Trendyol reklam filminde Tarkan'ın marşını kullandı. Bu reklam Tarkan'ın marşının televizyonlarda her akşam reklam kuşaklarında çalınmasına neden oldu ve Tarkan'ın "Bir Oluruz Yolunda"sı bir kez daha gündeme geldi.

## MURDA-MERO



na neden olacaktı ama bu olmadı. TFF, AK Parti Tanıtım ve Medya Başkanlığı tarafından hazırlanan "Siz Hepiniz Biz Türkiye" adlı marş resmi marş ve milli takım turnuva şarkısı olarak sundu. Bu marş otantik öğeler içeren türkü formunda bir marş oldu. Marş zaten bir türkünün adaptasyonu oldu. TFF'nin sitesi ile Youtube kanalında marşı kimin seslendirdiği veya bestenin kime ait olduğuna dair bir bilgi yazılmadı ancak Poll Production YouTube kanalında marşın aranjör Ceyhan Çelikten tarafından hazırlandığını sözlerin Ceyhan Çelikten & Faruk Acar & Eyyüp Kadir İnan tarafından yazıldığını gördüm.

Özetle 2026 Dünya Kupası milli

takım için en fazla marş ve şarkı yazılan kupa oldu. Yukarıda dile getirdiklerim bu şarkıların sadece birkaçı bir o kadar da yazmadığım şarkı var. Bence şarkıcılar ve müzisyenler çok gereksiz gaza geldi ve boşu boşuna bir sürü şarkı ve marş yayınladı. Bunların neredeyse tamamı güme gitti ve yere gidecek çünkü çoğu medyada yer bulamadı ve yer bulamayacak. Medyanın da kafası karıştı müzik dinleyicisinin de kafası karıştı.

Bu kadar çok sayıda marş ve şarkının yapılması sektörün biraz fırsatçı biraz da uyanık olduğunu gösterdi. Bu olay bir kez daha Tarkan'ın ve ekibinin ne kadar akıllı olduğunu ve olaya endüstriyel baktığını da bir kez daha kanıtladı. Ben ilk yazımda Tarkan milli takım şarkısı yazma dedim ve yanlışladım. Bende olsam bu topa girmezdim hele Tarkan olsam hiç girmezdim. "Bir Oluruz Yolunda" yine gündemde kaldı. Bu marş enflasyonundan uzak kalarak Tarkan çok akıllıca bir iş yaptı. Her zaman her şeye atlamak ve saldırmak para etmiyor bazen de bazı konulardan bilinçli olarak uzak kalmak gerekir.

Dünya Kupasına katılan milli takımımız için hazırlanan marşların bazılarını sizler için değerlendirdim ve puanladım. Bir sizde dinleyin bakalım sizin puanınız aynı olacak mı?

yarışarak adeta müziğin milli takım oyuncusu olan Serhat "Kupa Yakışır Sana" adlı şarkısını seslendirdi. Serhat bu şarkıya bir de İngilizce versiyon hazırlayarak milli takım adına hem Türkçe hem de İngilizce versiyon marş yazan tek müzik insanı oldu. Serhat'ın şarkısını ben çok beğendim. O da harbe gider gibi bağırıp çağırmadı adam gibi bir şarkı yaptı diyebilirim. "Kupa Yakışır Sana" melodik ve armonik olarak en güçlü milli takım şarkısı oldu.

## MARİFET ŞARKIDA DEĞİL AKREDİTEDE

Herkes şarkı yazma işine girdi bu Dünya Kupasında. Şarkı yazmak konu değil, asıl konu bu şarkıyı tanıtabilmek, akredite edebilmek ve TFF'nin desteğini almak. İşte bu aşamada torpiller konuştu. Bakan, milletvekili ve bu gibi siyasi tanındıkları olanlar TFF'yi (Türkiye Futbol Federasyonu) özellikle epey bir manipüle etmeye çalıştı. TFF'nin bu şarkılardan birisi resmi şarkı olarak ilan etmesi bu şarkının patlaması-



SEMİCENK



EDİS



RAFET EL ROMAN

YORUMCU / ŞARKI	NOT
Begüm Polat - Zafer Bizimdir	50
KÖK\$VL - Milli Mod	55
Pera - Kalk Ayağa Türkiye'm	73
Decrat - Bir Deli Fırtına	45
Sinan Akçıl - Türkler Geliyor	85
Semicenk - Tek Yürek	78
Murat Evgin - Let's Hug	68
İlker Özdemir - Türkiye'm	72
Serhat - Kupa Yakışır	85
Cy - Arts - Geliyoruz Amerika	76
Murda, MERO - Adımız Türkiye	60
Ahmed Alkeff - Türkiye Song	35
Faruk K & Birkaç İyi Adam - Yazarız Adını Göklere	75
Edis - Ölüyoruz Türkiye'nin Aşkına	70
Rafet El Roman - Doldizgin	70
Murat Dalkılıç & Afra & Can Atayılmaz - Bir	65
Sefo - Türkiye'm	67