

TAN TAŞCI İSTANBUL'DA TARİH YAZDI



KAPALI GIŞE

Tan Taşcı, yaklaşık iki yıl aranın ardından başladığı "Senden De Benden Var" turnesinin İstanbul ayağında unutulmaz bir geceye imza attı.

Bayhan Müzik organizasyonu ile 12 Haziran akşamı Beşiktaş Tüpraş Stadyumu'nda gerçekleşen ilk konser, binlerce müzikseverin katılımıyla kapalı gişe olarak gerçekleşti. Saatler öncesinden stadyumu dolduran dinleyiciler, Tan Taşcı'nın hitlerine gece boyunca hep bir ağızdan eşlik etti. Güçlü sahne performansı, özel sahne tasarımı ve etkileyici atmosferiyle konser, yılın en konuşulan canlı müzik etkinliklerinden olduğu ilk geceden gösterdi.

Taşcı, "Rüyama ortak olduğunuz için teşekkür ederim" diyerek on binlerce müzikseverle teşekkür etti. Tan Taşcı'nın İstanbul stat konserlerinin ilki sanat, müzik ve cemiyet dünyasından da yoğun ilgi gördü. Gecede Merve Terim, Buse Te-

rim, Hande Erçel, Saadet İşıl Aksoy, Alican Aytekin, Leyla Lydia Tuğutlu, Mustafa Mert Koç, Baha, Dilan Çıtak, Levent Dörter, Yiğit Mahsuni ve Elif Andaç Çam gibi isimler de yer aldı. Ünlü isimler, binlerce müzikseverle birlikte Tan Taşcı'nın şarkılarına eşlik ederek gecenin coşkusuyla paylaştı.

Sahne performansının yanı sıra tarzıyla da dikkat çeken Tan Taşcı, gece boyunca siyah ve beyaz tonlarının hakim olduğu, Gülşah Saraçoğlu imzası taşıyan kostümleriyle sahneyi tamamlayan kostümler, seyircilerden tam aldı.

Tan Taşcı, 1 Temmuz'da da İstanbul Beşiktaş Tüpraş Stadyumu'nda kurulan dev sahnesindeki yerini alacak.

SERKAN KAYA'DAN YILIN EN İDDALİ ALBÜMÜ: TANIMAM



Besteleri ve güçlü yorumculuğuyla geniş bir hayran kitlesine sahip olan ünlü sanatçı Serkan Kaya, "bugüne kadar yaptığım en iddialı albüm ve en iddialı şarkı" olarak nitelendirdiği "Tanımam"ı sevenleriyle buluştu.

"TANIMAM" şarkısı için hazırlanan klip, iki gün boyunca titizlikle gerçekleştirilen çekimlerle adeta kısa metrajlı bir film tadında hayata geçirildi. Mardin ve Midyat'ın tarihi konakları, taş sokakları klbin görsel dünyasına büyük bir zenginlik kattı.

Kalabalık bir ekiple gerçekleştirilen çekimlere Mardin ve Midyat halkı da yoğun ilgi gösterdi. Gerçek arabesk şarkıların özlediği bir dönemde yayımlanacak olan "Tanımam"ın, arabesk müzik severler tarafından büyük ilgi görmesi bekleniyor.

Film tadındaki klbin yapımını ünlü sinema film yapımcısı Emre Oskay'ın ya-



KNIDOS ÖREN YERİ HAZIR

Bakan Ersoy Knidos Ören Yeri'nde yürütülen çalışmalara ilişkin paylaşımında bulunarak, "Denizle temas eden alanlarda oluşan fiziki tahribatı önleyerek iyileştirmeler gerçekleştirdik ve yeni gezi güzergahları oluşturduk." ifadelerini kullandı.

KÜLTÜR ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Knidos Ören Yeri'nde yapılan çalışmalara ilişkin, "Denizle temas eden alanlarda oluşan fiziki tahribatı önleyerek iyileştirmeler gerçekleştirdik ve yeni gezi güzergahları oluşturduk" ifadesini kullandı.

Bakan Ersoy, NSosyal hesabındaki paylaşımında, Knidos'ta tarihi dokuyu koruyan ve alanın sürdürülebilirliğini güçlendiren düzenlemeyi tamamladıklarını bildirdi.

Ersoy, şu ifadeleri kullandı: "Muğla Datça'daki Knidos Ören Yeri'nde yürüttüğümüz çalışmalarla, yoğun dönemlerde yaşanan otopark kapasite sorununu giderdik. Denizle temas eden alanlarda



oluşan fiziki tahribatı önleyerek iyileştirmeler gerçekleştirdik ve yeni gezi güzergahları oluşturduk. "Geleceğe Miras" vizyonumuz doğrultusunda kültürel mirasımızı koruyarak geleceğe taşımaya kararlılıkla devam ediyoruz. Bu kıymetli çalışmada emeği geçen başta Kültür Varlıklar ve Müzeler Genel Müdürlüğü ekiplerimiz olmak üzere herkese teşekkür ediyorum."

DAHA DÜZENLİ VE KONTROLLÜ BİR DENEYİM HEDEFLENİYOR
BAKANLIKTAN yapılan açıklamaya göre ise ilgili kurul onaylı proje doğrultusunda yürütülen çalışmaları, 2026 itibarıyla tamamlanarak geçici kabulü yapıldı. Antik kentin doğal ve arkeolojik bütünlüğünü gözetim düzenlemeleriyle hem mevcut yapının korunması hem de alanın daha düzenli ve kontrollü bir şekilde deneyimlenmesi hedefleniyor.

Kültür ve Turizm Bakanlığının Selçuk Üniversitesiyle yürüttüğü çalışmalar 2012'den beri Prof. Dr. Ertekin Doksanaltı ve ekibi tarafından sürdürülüyor.



39. ULUSLARARASI İZMİR FESTİVALİ QUATUOR MAGENTA SAHNE ALDI

39. ULUSLARARASI İzmir Festivali'nde Quatuor Magenta konser verdi.

İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı (İKSEV) tarafından düzenlenen 39. Uluslararası İzmir Festivali etkinlikleri kapsamında Paris merkezli yaylı çalgılar dördlüsü

Quatuor Magenta, "Gelecekte Geleceğe Bulaşıcı Bir Enerji" başlıklı konserini, Agora Ören Yeri'nde gerçekleştirdi.

Kemanda İda Derbesi ve Elena Watson-Perry, viyolada Claire Pass-Lanneau ve çelloda Fiona Robson'dan oluşan grup, ışıklandırılmış tari-

hi antik yapılar arasında dinleyicilerine eserlerini icra etti.

Festival, 8 Temmuz saat 21.30'da Çeşme Kalesi'nde Belçikalı şef Karel De Wilde yönetimindeki La Chapelle Sauvage, Hans Zimmer'in film müziklerinden oluşan seçkiyle sona erecek.



TEKİRDAĞ'DA POİZİ VE MERVE ÖZBEY SAHNEDEYDİ

TEKİRDAĞ'DA 60. Uluslararası Kiraz Festivali kapsamında Poizi ve Merve Özbey sahne aldı.

Süleymanpaşa Belediyesi'nce düzenlenen festival kapsamındaki konser, sahil dolu alanında gerçekleşti.

Programda ilk olarak Poizi sahne aldı. Sevilen şarkılarını seslendiren Poizi'ye seyirciler de zaman zaman eşlik etti.

Daha sonra sanatçı Merve Özbey, sevilen şarkılarını seslendirdi. Belediye Başkanı Volkan Nallar, konser

sonrası yaptığı konuşmada, sanatçıların festivalin ikinci gününde katılımcılara unutulmaz bir gece yaşattığını dile getirdi.

Nallar, Poizi ve Özbey'e çiçek ve kiraz verdi. Festival, 14 Haziran'da sona erecek.

DURU BİR SES ÖZGÜN BİR YORUM: BERAY GÖKÇEN

TRT Müzik ekranlarının beğenile takip edilen programı "Ümit Yılmaz ile Doğaçlama", on ikinci bölümünde Türk müziğinin zengin sözlü mirasını duru sesi ve kendine has güçlü yorumuyla taçlandıran ses sanatçısı ve yorumcu Beray Gökçe'nin ağırlığı. Müziğin kalbine dokunan hisli yorumuyla tanınan sanatçı, bu özel bölümde sesin en yalın ve büyüleyici halini doğaçlamanın sınır tanımayan özgür dünyasıyla buluşturuyor.

GELENEKSEL TİNLARA HAYAT VEREN GÜÇLÜ BİR YORUM

Müzikal yolculuğunda repertuar genişliği ve eserlere yüklediği derin duyguyla öne çıkan Beray Gökçe, bu bölümde hem vokal yetkinliğini hem de usta yorumcu kimliğini ön plana çıkarıyor. Ümit Yılmaz Ensemble ile ilk kez bu sahnede bir araya gelen sanatçı, anlık ilhamlarla ve tamamen canlı şekillenen performansıyla izleyiciye estetik ve ruhani bir müzik ziyafeti sunmaya hazırlanıyor.



DOĞAÇLAMANIN ÖZGÜR RUHUNDA "AN'DAKİ EZGİLER"

Beray Gökçe'nin geleneksel köklerden beslenen ancak modern duyarlılıklarını da içinde barındıran özgün tarzı, programın doğaçlama konseptiyle mükemmel bir uyum yakalıyor. Solo projelerindeki başarısını bu kez Ümit Yılmaz Ensemble'in dinamik ve çok sesli yapısıyla birleştiren Gökçe, bu toprakların kadim türkülerini ve klasik eserlerini benzersiz bir sentezle sahneye taşıyor. Programda duru vokaliyle yeniden hayat bulan sözlü eserler, seyirciyi anın ruhunu yakalayan derin bir duygu yolculuğuna davet ediyor.

